

Audio & RDS Equipments

> **AES/EBU decoder systems**

AESEBUC2



Features

AESEBUC2 front & rear view

- > **PRIMARY APPLICATION:** the **AESEBUC2** is a digital audio to analog converter designed to add a stereo digital audio input to a FM broadcast transmitter. Automatic selection for AES/EBU (XLR), S/P-DIF (RCA) or TOSLINK (optical) inputs with leds to indicate the input in use.
- > **TECHNICAL FEATURES:** It use a last generation Sample Rate Converter (SRC) from Texas Instruments able to autolock for any digital audio sample rate from 20kHz to 216kHz and convert the output rate at 48kHz to have a high-quality response and a low distortion within the audio band circles.

A micro-controller is used to control the SRC and auto-search function from digital sources AES/EBU (XLR), S/P-DIF (RCA) and TOSLINK (optical) inputs. The digital to analog converter made an over-sample to reduce the distortion and audio spurious signal generated by the D/A conversion, the analog audio pass through a low pass filter to have a clean audio signal.

- > **HARDWARE FEATURES:** the system housed in lightweight and rugged stainless steel rack cases having the dimension of 1 HE.

Caratteristiche

- > **PRIMARY APPLICATION:** il **AESEBUC2** è un audio convertitore digitale-analogico progettato per aggiungere un ingresso audio stereo digitale ad un trasmettitore FM. La selezione di ingressi tra AES/EBU (XLR), S/P-DIF (RCA) o TOSLINK (ottico) avviene automaticamente con led per indicare l'ingresso in uso.
- > **TECHNICAL FEATURES:** utilizza l'ultima generazione di Sample Rate Converter (SRC) della Texas Instruments in grado di Autoagganciarsi a qualsiasi frequenza di campionamento audio digitale da 20 kHz a 216kHz, e di convertire la velocità di uscita a 48kHz per avere una alta qualità di risposta di e una

bassa distorsione nella banda audio. Un micro-controller viene utilizzato per controllare la funzione SRC e per la ricerca automatica di sorgenti digitali AES/EBU (XLR) e ingressi S/P-DIF (RCA) o TOSLINK (ottico). Il convertitore digitale-analogico effettua un sovracampionamento per ridurre la distorsione e il segnale audio impuro generato dalla conversione D/A, l'audio analogico passa attraverso un filtro passa basso per avere un segnale audio pulito.

- > **HARDWARE FEATURES:** il sistema è realizzato in un contenitore rack in acciaio inox incredibilmente leggero e robusto in dimensioni di 1 HE.

Audio & RDS Equipments

BROADCAST
EQUIPMENT

Technical specifications

Parameter		AESEBUC2	Value
GENERALS			
Physical Dimensions	L x H x W		436 x 41 x 238 mm
Overall Dimensions	L x H x W		483 x 44 x 250 mm
Weight			2 kg
Operating Temperature			From -10 °C to + 50 °C
Operating Humidity			95% non condensing
Analog audio response			40Hz-15kHz +/- 0,05dB
Harmonic distortion			< 0.05% @ 1kHz
Signal to noise	RMS OdBfs		-95dB
	Qpk Uwht OdBfs		-91dB
	Qpk Wht OdBfs		-89dB
Sampling Rate			From 20 to 216 kHz
POWER REQUIREMENTS			
AC Power Input	AC Supply Voltage		80 ÷ 260 VAC Full Range
	Active Power Consumption		2 W
	Connector		VDE IEC Standard
INPUTS			
AES/EBU	Connector		XLR balanced (female)
	Impedance		110 Ω
S/P DIF	Connector		Cinch – RCA coaxial
	Impedance		75 Ω
TOSLINK	Connector		TOSLINK F05 - EIAJ
OUTPUTS			
Left & Right	Connector		2x XLR balanced (male)
	Minimum audio level		0 dBu
	Maximum audio level		14 dBu @ OdBfs on 600 Ω or 17 dBu @ OdBfs on 10kΩ
	Output sample rate		48 kHz
FUSES			
On Mains			1 External fuse F 2A - 5X20 mm

All pictures are RVR's property and they are only indicative and not binding. The pictures can be modified without notice. These are general specifications. They show typical values and are subject to change without notice.

CE 99/5/CE Revision: 05/15

audio &
RDS equipments